

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN (MCA)

CONCURSO PÚBLICO DE OPOSICIÓN (CPODP9222)

I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

A. Denominación del cargo

Docente de Piano. Pianista Acompañante

B. Cantidad de puestos en concurso

1 (uno)

C. Objetivo del cargo

Elaborar y desarrollar clases de piano con dominio técnico y lectura a primera vista. Acompañar actividades culturales de extensión, apoyar ensayos, planificar, dar seguimiento y evaluar los conocimientos desarrollados en clase.

D. Ubicación del cargo en la Organización

Dirección General de Cultura y Turismo
Dirección del Instituto Municipal de Arte
Conservatorio de Música. Escuela de Canto

E. Ubicación física del cargo

Dirección del Instituto Municipal de Arte/(Pdte. Franco c/Montevideo, Asunción)

F. Cargo del Jefe inmediato superior

Jefe de Unidad y Directora del IMA.

G. Principales tareas del cargo

1. Planificar tareas a desarrollar en el año.
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido (presencial y virtual)
3. Apoyar a los alumnos en el proceso de enseñanza.
4. Efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta el proceso de evaluación previsto.
5. Acompañar a las presentaciones de sus alumnos.

II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

A). Modalidad de la vinculación

Nombrado

B). Sueldo básico mensual/Categoría

Gs. 4.229.790

C). Otras remuneraciones

Ninguna

D). Otros beneficios

Ninguno

E). Horario de trabajo

Lunes a Viernes, 4 horas reloj por día, 20 horas semanales, 80 horas mensuales.

Turno Tarde/Noche

III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTE)

- A) Copia simple de Cédula de Identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la Experiencia
- C) Copia simple de Certificado de antecedente policial vigente.
- D) Copia simple de Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de: Título de Profesor Superior de Piano, visado y legalizado por el MEC.

LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR A LOS FORMULARIOS A, B, C, D LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.

UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES) AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.

OBSERVACIÓN:

***PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERÍODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, FIRMA y SELLO DEL ANTERIOR EMPLEADOR).**

***SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.**

***LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.**

IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo

A. FORMACIÓN ACADÉMICA

Profesor Superior de Piano, reconocido por el MEC. (Excluyente)

B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA

- a) Pianista Acompañante
- b) Experiencia Docente, 5 años

C. CONOCIMIENTOS

- . Herramientas TICS
- . Programa de edición de partituras
- . Conocimiento de armonía y contrapunto

COMPETENCIAS

- Lectura e interpretación a primera vista
- Proactividad
- Capacidad de escucha y expresión verbal
- Orientación hacia las metas
- Liderazgo efectivo
- Capacidad de tomar decisiones
- Destreza en la interpretación del piano

ACTITUDES

- Proactivo
- Expeditividad
- Responsabilidad y honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

RESPONSABILIDAD IMPLICADA

a) Supervisión de Personal

- Ninguno

b) Material y Equipo

- Materiales de trabajo
- Instrumento de la especialidad

INFORMACION CONFIDENCIAL

No se aplica

DESTREZAS REQUERIDAS

a) Esfuerzo físico

- No posee

b) Concentración mental o visual

- Se requiere atención concentrada en periodos cortos y largos

CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo:

- Optimo

b) Riesgos:

- No aplica