

## **CONCURSO PUBLICO DE OPOSICION**

**CARGO: DOCENTE DE DANZA DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y TURISMO, DIRECCION DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE. ESCUELA DE DANZAS (CPODD8821)**

### **I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO**

#### **A. Denominación del cargo**

Docente de Danza

#### **B. Cantidad de puestos en concurso**

1 (uno)

#### **C. Objetivo del cargo**

Planificar, enseñar, dar seguimiento y evaluar los conocimientos de desarrollos en clase y acompañar actividades culturales de extensión.

#### **D. Ubicación del cargo en la Organización**

Dirección General de Cultura y Turismo

Dirección del Instituto Municipal de Arte

Escuela de Danzas

#### **E. Ubicación física del cargo**

Dirección del Instituto Municipal de Arte – Presidente Franco e/  
Montevideo y Colón, Asunción.

#### **F. Cargo del Jefe inmediato superior**

Jefes de Unidad y Directora del IMA

#### **G. Principales tareas del cargo**

1. Planificar tareas a desarrollar en el año.
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido (presencial y virtual).
3. Apoyar a los alumnos en el proceso de enseñanza.
4. Efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta el proceso de evaluación previsto.
5. Acompañar las presentaciones de sus alumnos

## II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

**A). Modalidad de la vinculación**

Nombrado/a

**B). Sueldo básico mensual/Categoría**

Gs. 3.428.640 (guaraníes tres millones cuatrocientos veinte y ocho mil seiscientos cuarenta)

**C). Otras remuneraciones**

Ninguna

**D). Otros beneficios**

Ninguno

**E). Horario de trabajo:**

36 horas mensuales

## III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES)

- A) Copia simple de Cédula de Identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la Experiencia
- C) Copia simple de Certificado de antecedente policial vigente.
- D) Copia simple de Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de: Título de Profesorado Superior en Danza Paraguaya, clásica y contemporánea, visado y legalizado por el MEC (homologado si fuese del extranjero).

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.**

**UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.**

### **OBSERVACIÓN:**

**\*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERIODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, FIRMA y SELLO DEL ANTERIOR EMPLEADOR).**

**\*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.**

**\*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.**

#### **IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo**

##### **A. FORMACIÓN ACADÉMICA**

- Profesorado Superior en Danza Paraguaya, Clásica y Contemporánea, homologado si fuese del extranjero.
- Especialización en el área de Danza, Didáctica Universitaria, Diplomados, cursos, talleres, etc.

##### **B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA**

- a) Experiencia laboral mínima de 5 años en el área de la docencia del área respectiva (excluyente).
- b) Experiencia en el área profesional de danza, como coreógrafo, gestor/a en artes escénicas, grupos independientes de danza, etc.

##### **C. CONOCIMIENTOS**

1. Conocimiento y manejo de herramientas de educación virtual
2. Conocimiento de programas de Edición de video
3. Idiomas (guaraní, inglés)

##### **COMPETENCIAS**

- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajo
- Creatividad
- Adaptabilidad
- Liderazgo efectivo

##### **ACTITUDES**

- Proactividad
- Buen relacionamiento interpersonal

##### **RESPONSABILIDAD IMPLICADA**

- a) Supervisión de Personal
  - Alumnos
- b) Material y Equipo
  - Por materiales propios de la funcion

##### **INFORMACION CONFIDENCIAL**

-No se aplica

## DESTREZAS REQUERIDAS

- a) Esfuerzo físico
  - Esfuerzo físico moderado
  
- b) Concentración mental o visual
  - Solo se requiere atención normal

## CONDICIONES DE TRABAJO

- a) Ambiente de trabajo:
  - Ambiente de salón, ventilación e iluminación adecuada

### **Observación (especificar):**

#### b) Riesgos:

- Exposición a golpes leves