

## **CONCURSO PUBLICO DE OPOSICION**

**(CPODD8821)**

**CARGO: DOCENTE DE DANZA, DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y TURISMO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE. ESCUELA DE DANZAS**

**MODALIDAD DE SELECCIÓN: Por orden de méritos**

<b>Factores de Evaluación</b>	<b>Escala de Puntajes</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>CURRICULAR:</b>		
<b>1. Formación Académica: (*)</b>		
• Profesorado Superior en Danza Paraguaya, clásica y contemporánea. (Homologado si fuese extranjero)	<b>25</b>	<b>30</b>
• Especialización en el área de Danza (Didáctica Universitaria, Diplomados, Cursos o Talleres)	<b>5</b>	
• .		
<b>2. Experiencia Específica: (*)</b>		
• Experiencia laboral mínima de 5 años en el área de la docencia del área respectiva (excluyente).	<b>5</b>	<b>15</b>
• Experiencia en el área profesional de danza, como coreógrafo, gestor/a en artes escénicas, grupos independientes de danza, etc.	<b>10</b>	
<b>PSICOTÉCNICA:</b>		
<b>1. Pruebas Psicotécnicas. (**)</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>CONOCIMIENTOS:</b>		
• Conocimiento y manejo de herramientas de educación virtual.	<b>2</b>	<b>5</b>
• Conocimiento de programas de edición de video.	<b>2</b>	
• Idioma (guaraní, inglés)	<b>1</b>	
<b>ENTREVISTA:</b>		
Entrevista Final de Selección (**)	<b>35</b>	<b>35</b>
<b>Total de Puntos</b>		<b>100</b>

## **DESGLOSE – FACTORES DE EVALUACIÓN**

### **A- PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN (\*)**

#### **1. FORMACIÓN ACADÉMICA – TOTAL 30 PUNTOS**

- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de título, de Profesorado Superior en Danza Paraguaya, clásica y contemporanea, reconocida por el MEC (Homologado si fuese del extranjero),, al cual se otorgará 25 puntos.
- ✓ Especialización en el área de Danza (Didáctica Universitaria, Diplomados, o Curso talleres) al cual se otorgará 5 puntos.

**OBS:** para la asignación de los puntos, el postulante **debe presentar los documentos que respalden la formación académica en Institución debidamente reconocida por el MEC.**

#### **2. EXPERIENCIA ESPECÍFICA – TOTAL 15 PUNTOS**

- ✓ Se aplica a la presentación de constancia y corroboración de referencias que compruebe el mínimo de experiencia laboral de mínima de 5 años en el área de la docencia del área respectiva (excluyente), al cual se otorgará 5 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de constancia y corroboración de referencias de experiencia en el área profesional de danza, como coreógrafo, gestor/a en artes escénicas, grupos independientes de danza, al cual se otorgará 10 puntos.

### **B- SEGUNDA ETAPA DE EVALUACIÓN (\*\*)**

#### **1. PRUEBA PSICOTÉCNICA. TOTAL 15 PUNTOS**

- ✓ Se aplica al resultado de la prueba psicotécnica test conforme al perfil del cargo, se otorgará 15 puntos en caso de alcanzar el puntaje máximo otorgado en escala de: 15 puntos, 10 puntos, 5 puntos.

## **2. PRUEBA DE CONOCIMIENTO TOTAL 5 PUNTOS**

- ✓ Se aplica al resultado de prueba de Conocimiento y manejo de herramientas de educación virtual , al cual se otorgará: 2 puntos
- ✓ Se aplica al resultado de prueba de Conocimiento de programas de edición de video, al cual se otorgara: 2 puntos
- ✓ Se aplica al resultado de prueba de demostración de conocimiento de idiomas guaraní / inglés, al cual se otorgara: 1 puntos

## **3. ENTREVISTA FINAL: 35 PUNTOS**

- ✓ Se aplica al resultado de entrevista final conforme a indicadores definidos por la Comisión de selección, al cual se otorgará 35 puntos, en una escala de 35, 25 y 20 puntos.

### **CRITERIOS DE DESEMPEÑO:**

En caso de igual puntaje entre candidatos, el criterio de desempate será comparando en orden sucesivo los siguientes factores:

- ✓ **Experiencia específica:** quien posea mayor puntaje en experiencia específica,
- ✓ **Entrevista final:** quien posea mayor puntaje.

El porcentaje mínimo para aprobar las evaluaciones es del 70% por etapa.

El cómputo total de los resultados de las evaluaciones de la primera y segunda etapa se obtendrán de la sumatoria de los puntajes obtenidos en ambas etapas.