

CONCURSO DE MÉRITOS

**CARGO: DOCENTE DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO, Y DOCENTE DE TELEVISIÓN DE ESCUELA DE LOCUCIÓN. DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE.
(CMDIAVT8721)**

I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

A. Denominación del cargo

DOCENTE DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO Y DOCENTE DE TELEVISIÓN DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN

B. Cantidad de puestos en concurso

1 (uno)

C. Objetivo del cargo

Planificar, enseñar, dar seguimiento y evaluar los conocimientos de desarrollos en clase y acompañar actividades culturales de extensión.

D. Ubicación del cargo en la Organización

Dirección General de Cultura y Turismo

Dirección del Instituto Municipal de Arte

Escuela de Arte Dramático

Escuela de Locución

E. Ubicación física del cargo

Dirección del Instituto Municipal de Arte – Presidente Franco e/Montevideo
y
Colón, Asunción.

F. Cargo del Jefe inmediato superior

Jefes de Unidad y Directora del IMA

G. Principales tareas del cargo

1. Planificar tareas a desarrollar en el año.
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido (presencial y virtual).
3. Apoyar a los alumnos en el proceso de enseñanza.
4. Efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta el proceso de evaluación previsto.
5. Acompañar las presentaciones de sus alumnos

II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

A). Modalidad de la vinculación

Contratado/a

B). Sueldo básico mensual/Categoría

Gs. 2.418.000 (guaraníes dos millones cuatrocientos dieciocho mil)

C). Otras remuneraciones

Ninguna

D). Otros beneficios

Ninguno

E). Horario de trabajo:

Martes y Jueves de 19: a 21:00, Miércoles de 19:00 a 21:30, Viernes de 19:00 a 21:30

F). Carga horaria: 36 horas mensuales

III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES)

- A) Copia simple de Cédula de Identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la Experiencia
- C) Copia simple de Certificado de antecedente policial vigente.
- D) Copia simple de Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de: Título de Licenciatura en Comunicación Audiovisual, reconocida por el MEC (Homologado si fuese del extranjero).
- D) Certificado médico que avale no poseer enfermedad de base.

LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.

UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.

OBSERVACIÓN:

***PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERIODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, FIRMA y SELLO DEL ANTERIOR EMPLEADOR).**

***SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.**

***LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.**

IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo

A. FORMACIÓN ACADÉMICA

- . Licenciatura en Comunicación Audiovisual, reconocida por el MEC (Homologado si fuese del extranjero).
- . Especialización en el área de la actuación, cursos, talleres, etc. (Teatro, audiovisual)

B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA

- a) Experiencia laboral mínima de 5 años en el área de la docencia del área respectiva (excluyente).
- b) Matrícula docente o habilitación pedagógica.
- c) Experiencia en el área profesional del audiovisual y/o teatral.

C. CONOCIMIENTOS

1. Conocimiento y manejo de herramientas TICS (Classroom – Meet)
2. Conocimiento de programas de Edición no lineal de video (Premier, Final Cut o equivalente)
3. Conocimiento de programas de streaming audiovisual (OBS, V-Mix, o equivalente)
4. Idiomas (guaraní, inglés)

COMPETENCIAS

- Capacidad de planificación y administración
- Capacidad de organización y supervisión
- Capacidad de mando y delegación
- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajo
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Dinamismo
- Creatividad
- Capacidad de atención dispersa
- Capacidad de escucha y reflexión
- Habilidad de redacción escrita
- Facilidad de comunicación y expresión verbal
- Orientación hacia las metas
- Capacidad negociadora
- Capacidad de atención concentrada
- Adaptabilidad
- Liderazgo efectivo
- Capacidad de tomar decisiones

ACTITUDES

- Proactividad
- Exeditividad
- Responsabilidad y honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

RESPONSABILIDAD IMPLICADA

a) Supervisión de Personal

- Por personas
-

b) Material y Equipo

- Equipos audiovisuales
- Materiales de oficina y/o de trabajo
- Por documentos y archivos
- Equipos de oficina

INFORMACION CONFIDENCIAL

- No se aplica

Observaciones (especificar): _____

DESTREZAS REQUERIDAS

a) Esfuerzo físico

- No se aplica

b) Concentración mental o visual

- Mucha atención por periodos cortos

CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo:

- Ambiente de oficina, ventilación e iluminación adecuada

Observación (especificar):

b) Riesgos:

- No aplica