

## **CONCURSO DE MÉRITOS**

**CARGO: DOCENTE DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO, Y DOCENTE DE TELEVISIÓN DE ESCUELA DE LOCUCIÓN. DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE.**

**(CMDIAVT8721)**

### **I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO**

#### **A. Denominación del cargo**

DOCENTE DE INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL DE LA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO Y DOCENTE DE TELEVISIÓN DE LA ESCUELA DE LOCUCIÓN

#### **B. Cantidad de puestos en concurso**

1 (uno)

#### **C. Objetivo del cargo**

Planificar, enseñar, dar seguimiento y evaluar los conocimientos de desarrollos en clase y acompañar actividades culturales de extensión.

#### **D. Ubicación del cargo en la Organización**

Dirección General de Cultura y Turismo

Dirección del Instituto Municipal de Arte

Escuela de Arte Dramático

Escuela de Locución

#### **E. Ubicación física del cargo**

Dirección del Instituto Municipal de Arte – Presidente Franco e/Montevideo y Colón, Asunción.

#### **F. Cargo del Jefe inmediato superior**

Jefes de Unidad y Directora del IMA

#### **G. Principales tareas del cargo**

1. Planificar tareas a desarrollar en el año.
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido (presencial y virtual).
3. Apoyar a los alumnos en el proceso de enseñanza.
4. Efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta el proceso de evaluación previsto.
5. Acompañar las presentaciones de sus alumnos

## II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

### A). Modalidad de la vinculación

Contratado/a

### B). Sueldo básico mensual/Categoría

Gs. 2.418.000 (guaraníes dos millones cuatrocientos dieciocho mil)

### C). Otras remuneraciones

Ninguna

### D). Otros beneficios

Ninguno

### E). Horario de trabajo:

Martes y Jueves de 19: a 21:00, Miércoles de 19:00 a 21:30, Viernes de 19:00 a 21:30

### F). Carga horaria: 36 horas mensuales

## III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES)

- A) Copia simple de Cédula de Identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la Experiencia
- C) Copia simple de Certificado de antecedente policial vigente.
- D) Copia simple de Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de: Título de Licenciatura en Comunicación Audiovisual, reconocida por el MEC (Homologado si fuese del extranjero).
- D) Certificado médico que avale no poseer enfermedad de base.

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.**

**UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.**

### OBSERVACIÓN:

\*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERÍODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, FIRMA y SELLO DEL ANTERIOR EMPLEADOR).

\*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.

\*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.

#### **IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo**

##### **A. FORMACIÓN ACADÉMICA**

- . Licenciatura en Comunicación Audiovisual, reconocida por el MEC (Homologado si fuese del extranjero).
- . Especialización en el área de la actuación, cursos, talleres, etc. (Teatro, audiovisual)

##### **B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA**

- a) Experiencia laboral mínima de 5 años en el área de la docencia del área respectiva (excluyente).
- b) Matrícula docente o habilitación pedagógica.
- c) Experiencia en el área profesional del audiovisual y/o teatral.

##### **C. CONOCIMIENTOS**

- 1. Conocimiento y manejo de herramientas TICS (Classroom – Meet)
- 2. Conocimiento de programas de Edición no lineal de video (Premier, Final Cut o equivalente)
- 3. Conocimiento de programas de streaming audiovisual (OBS, V-Mix, o equivalente)
- 4. Idiomas (guaraní, inglés)

##### **COMPETENCIAS**

- Capacidad de planificación y administración
- Capacidad de organización y supervisión
- Capacidad de mando y delegación
- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajo
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Dinamismo
- Creatividad
- Capacidad de atención dispersa
- Capacidad de escucha y reflexión
- Habilidad de redacción escrita
- Facilidad de comunicación y expresión verbal
- Orientación hacia las metas
- Capacidad negociadora
- Capacidad de atención concentrada
- Adaptabilidad
- Liderazgo efectivo
- Capacidad de tomar decisiones

##### **ACTITUDES**

- Proactividad
- Expeditividad
- Responsabilidad y honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

## RESPONSABILIDAD IMPLICADA

a) Supervisión de Personal

- Por personas
- 

b) Material y Equipo

- Equipos audiovisuales
- Materiales de oficina y/o de trabajo
- Por documentos y archivos
- Equipos de oficina

## INFORMACION CONFIDENCIAL

- No se aplica

Observaciones (especificar): \_\_\_\_\_

## DESTREZAS REQUERIDAS

a) Esfuerzo físico

- No se aplica

b) Concentración mental o visual

- Mucha atención por periodos cortos

## CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo:

- Ambiente de oficina, ventilación e iluminación adecuada

Observación (especificar):

b) Riesgos:

- No aplica