

---

**MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN (MCA)**

**CONCURSO DE MÉRITOS  
CMDM7621**

**I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO**

**A. Denominación del cargo**

DOCENTE SUPERIOR DE MÚSICA CON ÉNFASIS EN CANTO, PIANO  
O PERCUSIÓN.

**B. Cantidad de puestos en concurso**

1 (UNO)

**C. Objetivo del cargo**

Enseñar apreciación musical y rítmica aplicada a las artes escénicas  
(presencial y virtual), planificar, dar seguimiento y evaluar conocimientos.

**D. Ubicación del cargo en la Organización**

Dirección General de Cultura y Turismo  
Dirección del Instituto Municipal de Arte  
Escuela de Arte Dramático  
Escuela de Canto

**E. Ubicación física del cargo**

Dirección del Instituto Municipal de Arte – (Presidente Franco c/  
Montevideo, Asunción)

**F. Cargo del Jefe inmediato superior**

Jefe de Unidad y Director del IMA

**G. Principales tareas del cargo**

1. Planificar tareas a desarrollar en el año
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido (presencial y virtual)
3. Apoyar a los alumnos en el proceso de enseñanza
4. Efectuar la evaluación de las actividades desarrolladas teniendo en cuenta el proceso de evaluación previsto.
5. Acompañar a las presentaciones de sus alumnos

## II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

- A). Modalidad de la vinculación**  
Contratado/a
- B). Sueldo básico mensual/Categoría**  
Gs. 1.430.000 (Un millón cuatrocientos treinta mil guaraníes)
- C). Otras remuneraciones**  
Ninguna
- D). Otros beneficios**  
----
- E). Horario de trabajo**  
  
17:00 a 21:00 hs. aproximadamente
- Carga horaria:** 24 horas mensuales

## III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES)

- A) Copia simple de cédula de identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la Experiencia mínima de 5 años como docente en las áreas de competencia.
- C) Copia simple de certificado de antecedentes policiales vigente.
- D) Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de título Profesor superior de Música en institución reconocida por el MEC. (Con énfasis en Canto, piano o percusión.) o Lic. en música con énfasis en dichas áreas mencionadas.
- F) Copia simple de certificado de Habilitación pedagógica

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR A LOS FORMULARIOS A,B, C, D LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.**

**UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.**

### OBSERVACIÓN:

**\*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERIODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, SELLO Y FIRMA DEL ANTERIOR EMPLEADOR).**

**\*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.**

\*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.

#### **IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo**

##### **A. FORMACIÓN ACADÉMICA**

Profesor superior de Música (Con énfasis en Canto, piano o percusión.) o Lic. en música con énfasis en dichas áreas mencionadas.

Habilidad pedagógica en grupo

Otra especialización en el área, cursos de perfeccionamiento, talleres.

##### **B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA (EXCLUYENTE)**

- Experiencia 5 años como Docente en Materias Grupales de las áreas de competencia.

##### **C. CONOCIMIENTOS**

- Guaraní básico
- Herramientas Tics
- Conocimiento en interpretación en piano, guitarra u órgano.

##### **D. COMPETENCIAS**

- Creatividad
- Capacidad de atención concentrada y dispersa
- Capacidad de escucha y expresión verbal
- Orientación hacia las metas
- Capacidad negociadora
- Liderazgo efectivo
- Capacidad de tomar decisiones

##### **E. ACTITUDES**

- Proactivo
- Expeditividad
- Responsabilidad y la honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración

- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

## **F. RESPONSABILIDAD IMPLICADA**

### a) Supervisión de Personal

- No posee

### b) Material y Equipo

- Equipos de la especialidad

## **INFORMACIÓN CONFIDENCIAL**

- No se aplica

## **G. DESTREZAS REQUERIDAS**

### a) Esfuerzo físico

- No posee

### b) Concentración mental o visual

- Se requiere atención concentrada en periodos cortos

## **H. CONDICIONES DE TRABAJO**

### a) Ambiente de trabajo:

Óptimo

### b) Riesgos:

No aplica