

CONCURSO DE MÉRITOS  
CMD7721

CARGO: DOCENTE DE CORO de la Escuela de Canto- Instituto Municipal de Arte  
MODALIDAD DE SELECCIÓN: Por orden de méritos

Factores de Evaluación	Escala de Puntajes	Puntaje Máximo
<b>CURRICULAR:</b>		
<b>1. Formación Académica: (*)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Profesor/a Superior de Lenguaje Musical, reconocido por el MEC. (Excluyente)</li></ul>	5	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Cursos de Composición, Armonía, Contrapunto, Bajo Cifrado, Cifrado americano, Arreglos Corales, Análisis. (Excluyente)</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li>Profesor Elemental o Superior de instrumento armónico (Piano, Guitarra, Órgano). (Excluyente)</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li>Cursos de Dirección Coral y Orquestal, de mínimo 1 año de duración, que incluya el estudio de la Técnica Vocal. (Excluyente)</li></ul>	10	
<ul style="list-style-type: none"><li>Profesor Superior de Canto reconocido por el MEC, o su equivalente en Licenciatura en Canto; o Licenciatura con Énfasis en Dirección Coral y Orquestal.</li></ul>	5	
<b>2. Experiencia Específica: (*)</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Experiencia Laboral mínima de 5 años en el área de Dirección coral, luego de finalizar sus estudios académicos. (Excluyente)</li></ul>	10	<b>20</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Experiencia en arreglos corales. (Adjuntar mínimo 5 partituras de arreglos a 4 voces, en puño y letra)</li></ul>	10	
<b>PSICOTÉCNICA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Pruebas Psicotécnicas. (**)</li></ul>	10	<b>10</b>
<b>CONOCIMIENTOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Conocimiento de herramientas TICS (Classroom, Meet,)</li><li>Conocimiento básico del Guaraní y el Italiano (Excluyente)</li></ul>	5 5	<b>10</b>
<b>ENTREVISTA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>Entrevista Final de Selección (**)</li></ul>	5	<b>30</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Demostración de canto de una Guaranía en guaraní.</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li>Gesticulación memorizada de Fuga a 4 voces de Johann Sebastian Bach a elección y el Aleluya de Haendel. (Excluyente)</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li>Demostración de lectura a primera vista, de arreglo coral a 4 voces, y puesta gesticulada de ensayo de este, a capella.</li></ul>	5	
<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura y acompañamiento en piano, a primera vista de arreglo a 4 voces, de música paraguaya.</li></ul>	10	
Total de Puntos		<b>100</b>

## **DESGLOSE – FACTORES DE EVALUACIÓN**

### **A- PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN (\*)**

#### **1. FORMACIÓN ACADÉMICA – TOTAL 30 PUNTOS**

- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de título de Profesor/a Superior de Lenguaje Musical, reconocido por el MEC, al cual se le otorga 05 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de certificados de Cursos de Composición, Armonía, Contrapunto, Bajo Cifrado, Cifrado americano, Arreglos Corales, Análisis. (Excluyente), al cual se le otorga 05 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Título de Profesor Elemental o Superior de instrumento armónico (Piano, Guitarra, Órgano). (Excluyente), al cual se le otorga 05 puntos
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Certificados de Cursos de Dirección Coral y Orquestal, de mínimo 1 año de duración, que incluya el estudio de la Técnica Vocal. (Excluyente), al cual se le otorga 10 puntos
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Título de Profesor Superior de Canto reconocido por el MEC, o su equivalente en Licenciatura en Canto; o Licenciatura con Énfasis en Dirección Coral y Orquestal., al cual se le otorga 05 puntos

**OBS:** para la asignación de los puntos, el postulante **debe presentar los documentos que respalden la formación académica en Institución debidamente reconocida por el MEC.**

#### **2. EXPERIENCIA ESPECÍFICA – TOTAL 20 PUNTOS**

- ✓ Se aplica a la presentación de constancia y corroboración de referencias que compruebe el mínimo de experiencia de 5 años en el área de Dirección coral, luego de finalizar sus estudios académicos. (Excluyente), al cual se otorgará 10 puntos.
- ✓ Se aplica a la a la presentación de constancia y corroboración de referencias que compruebe experiencia laboral en arreglos corales. (Adjuntar mínimo 5 partituras de arreglos a 4 voces, en puño y letra), al cual se otorgará 10 puntos

### **B- SEGUNDA ETAPA DE EVALUACIÓN (\*\*) 70 puntos.**

#### **1. PRUEBA PSICOTÉCNICA. TOTAL 10 PUNTOS**

- ✓ Se aplica al resultado de la prueba psicotécnica test conforme al perfil del cargo, se otorgará 10 puntos en caso de alcanzar el puntaje máximo otorgado en escala de: 10 puntos, 08 puntos, 06 puntos.

## **2. PRUEBA DE CONOCIMIENTO TOTAL 10 PUNTOS**

- ✓ Se aplica a la demostración de conocimiento de herramientas TICS (Classroom, Meet, ) , al cual se le otorgara 5 puntos, en caso de alcanzar el puntaje máximo, otorgado en escala de: 05 puntos, 04 puntos, 03 puntos.
- ✓ Conocimiento básico del Guaraní y el Italiano(Excluyente), al cual se le otorgara 5 puntos, en caso de alcanzar el puntaje máximo, otorgado en escala de: 05 puntos, 04 puntos, 03 puntos.
- ✓

## **3. ENTREVISTA FINAL: 30 PUNTOS**

- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Entrevista Final de Selección, al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Demostración de canto de una Guarania en guaraní.al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Gesticulación memorizada de Fuga a 4 voces de Johann Sebastian Bach a elección y el Aleluya de Haendel. (Excluyente), al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de Demostración de lectura a primera vista, de arreglo coral a 4 voces, y puesta gesticulada de ensayo de este, a capella. al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Lectura y acompañamiento en piano, a primera vista de arreglo a 4 voces, de música paraguaya, al cual se otorga 10 puntos en total en una escala de 10, 08 y 06 Puntos.

### **CRITERIOS DE DESEMPATE:**

En caso de igual puntaje entre candidatos, el criterio de desempate será comparando en orden sucesivo los siguientes factores:

- ✓ **Experiencia específica:** quien posea mayor puntaje
- ✓ **Entrevista final:** quien posea mayor puntaje.

El porcentaje mínimo para aprobar las evaluaciones es del 70% por etapa.

El cómputo total de los resultados de las evaluaciones de la primera y segunda etapa se obtendrán de la sumatoria de los puntajes obtenidos en ambas etapas.

---