

CONCURSO DE MÉRITOS
CMDC7721

CARGO: DOCENTE DE CORO de la Escuela de Canto- Instituto Municipal de Arte

MODALIDAD DE SELECCIÓN: Por orden de méritos

Factores de Evaluación	Escala de Puntajes	Puntaje Máximo
CURRICULAR:		
1. Formación Académica: (*)		
• Profesor/a Superior de Lenguaje Musical, reconocido por el MEC. (Excluyente)	5	30
• Cursos de Composición, Armonía, Contrapunto, Bajo Cifrado, Cifrado americano, Arreglos Corales, Análisis. (Excluyente)	5	
• Profesor Elemental o Superior de instrumento armónico (Piano, Guitarra, Órgano). (Excluyente)	5	
• Cursos de Dirección Coral y Orquestal, de mínimo 1 año de duración, que incluya el estudio de la Técnica Vocal. (Excluyente)	10	
• Profesor Superior de Canto reconocido por el MEC, o su equivalente en Licenciatura en Canto; o Licenciatura con Énfasis en Dirección Coral y Orquestal.	5	
2. Experiencia Específica: (*)		
• Experiencia Laboral mínima de 5 años en el área de Dirección coral, luego de finalizar sus estudios académicos. (Excluyente)	10	20
• Experiencia en arreglos corales. (Adjuntar mínimo 5 partituras de arreglos a 4 voces, en puño y letra)	10	
PSICOTÉCNICA:		
• Pruebas Psicotécnicas. (**)	10	10
CONOCIMIENTOS:		
• Conocimiento de herramientas TICS (Classroom, Meet,)	5	10
• Conocimiento básico del Guaraní y el Italiano (Excluyente)	5	
ENTREVISTA:		
• Entrevista Final de Selección (**)	5	30
• Demostración de canto de una Guarania en guaraní.	5	
• Gesticulación memorizada de Fuga a 4 voces de Johann Sebastian Bach a elección y el Aleluya de Haendel. (Excluyente)	5	
• Demostración de lectura a primera vista, de arreglo coral a 4 voces, y puesta gesticulada de ensayo de este, a capella.	5	
• Lectura y acompañamiento en piano, a primera vista de arreglo a 4 voces, de música paraguaya.	10	
Total de Puntos		100

DESGLOSE – FACTORES DE EVALUACIÓN

A- PRIMERA ETAPA DE EVALUACIÓN (*)

1. FORMACIÓN ACADÉMICA – TOTAL 30 PUNTOS

- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de título de Profesor/a Superior de Lenguaje Musical, reconocido por el MEC, al cual se le otorga 05 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de certificados de Cursos de Composición, Armonía, Contrapunto, Bajo Cifrado, Cifrado americano, Arreglos Corales, Análisis. (Excluyente), al cual se le otorga 05 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Título de Profesor Elemental o Superior de instrumento armónico (Piano, Guitarra, Órgano). (Excluyente), al cual se le otorga 05 puntos
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Certificados de Cursos de Dirección Coral y Orquestal, de mínimo 1 año de duración, que incluya el estudio de la Técnica Vocal. (Excluyente), al cual se le otorga 10 puntos
- ✓ Se aplica a la presentación de copia simple de Título de Profesor Superior de Canto reconocido por el MEC, o su equivalente en Licenciatura en Canto; o Licenciatura con Énfasis en Dirección Coral y Orquestal., al cual se le otorga 05 puntos

OBS: para la asignación de los puntos, el postulante **debe presentar los documentos que respalden la formación académica en Institución debidamente reconocida por el MEC.**

2. EXPERIENCIA ESPECÍFICA – TOTAL 20 PUNTOS

- ✓ Se aplica a la presentación de constancia y corroboración de referencias que compruebe el mínimo de experiencia de 5 años en el área de Dirección coral, luego de finalizar sus estudios académicos. (Excluyente), al cual se otorgará 10 puntos.
- ✓ Se aplica a la presentación de constancia y corroboración de referencias que compruebe experiencia laboral en arreglos corales. (Adjuntar mínimo 5 partituras de arreglos a 4 voces, en puño y letra), al cual se otorgará 10 puntos

B- SEGUNDA ETAPA DE EVALUACIÓN () 70 puntos.**

1. PRUEBA PSICOTÉCNICA. TOTAL 10 PUNTOS

- ✓ Se aplica al resultado de la prueba psicotécnica test conforme al perfil del cargo, se otorgará 10 puntos en caso de alcanzar el puntaje máximo otorgado en escala de: 10 puntos, 08 puntos, 06 puntos.

2. PRUEBA DE CONOCIMIENTO TOTAL 10 PUNTOS

- ✓ Se aplica a la demostración de conocimiento de herramientas TICS (Classroom, Meet,), al cual se le otorgara 5 puntos, en caso de alcanzar el puntaje máximo, otorgado en escala de: 05 puntos, 04 puntos, 03 puntos.
- ✓ Conocimiento básico del Guaraní y el Italiano(Excluyente), al cual se le otorgara 5 puntos, en caso de alcanzar el puntaje máximo, otorgado en escala de: 05 puntos, 04 puntos, 03 puntos.
- ✓

3. ENTREVISTA FINAL: 30 PUNTOS

- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Entrevista Final de Selección, al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Demostración de canto de una Guarania en guaraní.al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Gesticulación memorizada de Fuga a 4 voces de Johann Sebastian Bach a elección y el Aleluya de Haendel. (Excluyente), al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de Demostración de lectura a primera vista, de arreglo coral a 4 voces, y puesta gesticulada de ensayo de este, a capella. al cual se otorga 05 puntos en total en una escala de 05, 04 y 03 Puntos.
- ✓ Se aplica al resultado de evaluación de Lectura y acompañamiento en piano, a primera vista de arreglo a 4 voces, de música paraguaya, al cual se otorga 10 puntos en total en una escala de 10, 08 y 06 Puntos.

CRITERIOS DE DESEMPEATE:

En caso de igual puntaje entre candidatos, el criterio de desempate será comparando en orden sucesivo los siguientes factores:

- ✓ **Experiencia específica:** quien posea mayor puntaje
- ✓ **Entrevista final:** quien posea mayor puntaje.

El porcentaje mínimo para aprobar las evaluaciones es del 70% por etapa.

El cómputo total de los resultados de las evaluaciones de la primera y segunda etapa se obtendrán de la sumatoria de los puntajes obtenidos en ambas etapas.
