

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN (MCA)

CONCURSO DE MÉRITOS (CMP7119)

I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

A. Denominación del cargo

PERCUSIONISTA

B. Cantidad de puestos en concurso

1 (UNO)

C. Objetivo del cargo

Integrar el elenco municipal la orquesta de la Cámara Municipal de Asunción

D. Ubicación del cargo en la Organización

Dirección General de Cultura y Turismo
Dirección del Teatro Municipal

E. Ubicación física del cargo

Dirección del Teatro Municipal – (Presidente Franco y Chile, Asunción)

F. Cargo del Jefe inmediato superior

Director de Orquesta de Cámara Sinfónica- Miguel Ángel Echeverría

G. Principales tareas del cargo

1. Estudio individual de las piezas que conforman el repertorio
2. Practicas grupales en horarios establecido previamente
3. Presentación en actividades artísticas en el calendario anual

II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

A). Modalidad de la vinculación

Contratada

B) Sueldo básico mensual/Categoría

Gs. 2.112.562 (Guaraníes, dos millones ciento doce mil quinientos sesenta y dos)

C). Otras remuneraciones

Ninguna

D). Otros beneficios

E). Horario de trabajo

Lunes a Jueves

18:00 a 20:15 hs

Horarios nocturnos: conciertos eventualmente según el calendario anual programado con anticipación (marzo a diciembre)

III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTE)

- A) Copia simple de cédula de identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la experiencia
- C) Copia simple de certificado de antecedentes policiales vigente.
- D) Certificado de antecedentes judiciales vigente
- E) Copia simple de Título en Estudio Superior de Música, reconocido por la Universidad Pública; o Privada de Música; o Conservatorios Nacionales.
- F) Copia simple de constancia de Estudios avanzados de Música en el instrumento, reconocido por la Universidad Pública o Privada de Música, Conservatorios Nacionales o Profesores calificados.

LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR A LOS FORMULARIOS A,B, C, D LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.

UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO

OBSERVACIÓN:

*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERIODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, SELLO Y FIRMA DEL ANTERIOR EMPLEADOR).

*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.

*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.

IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo**A. FORMACIÓN ACADÉMICA (EXCLUYENTE)**

- Docente – Instrumentista
- Estudiante avanzado mínimo de 5to. año

B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA

- Experiencia en práctica orquestal, mínima de dos años

C. CONOCIMIENTOS

- Conocimiento de repertorios variados de estilos clásicos y populares relacionado a su instrumento

D. COMPETENCIAS

- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajos
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Dinamismo
- Creatividad
- Capacidad de atención concentrada y dispersa
- Capacidad de escucha y reflexión
- Orientación hacia las metas
- Capacidad negociadora
- Liderazgo efectivo

E. ACTITUDES

- Proactividad
- Responsabilidad y la honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

F. RESPONSABILIDAD IMPLICADA

a) Supervisión de Personal

- No posee

b) Material y Equipo

- Instrumento musical

INFORMACIÓN CONFIDENCIAL

- No se aplica

G. DESTREZAS REQUERIDAS

a) Esfuerzo físico

- No posee

b) Concentración mental o visual

- Se requiere atención intensa en periodos regulares

H. CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo:

Óptimo

b) Riesgos:

No se aplica