



## MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN (MCA)

### CONCURSO DE MÉRITOS (CMP7119)

#### I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

##### A. Denominación del cargo

PERCUSIONISTA

##### B. Cantidad de puestos en concurso

1 (UNO)

##### C. Objetivo del cargo

Integrar el elenco municipal la orquesta de la Cámara Municipal de Asunción

##### D. Ubicación del cargo en la Organización

Dirección General de Cultura y Turismo  
Dirección del Teatro Municipal

##### E. Ubicación física del cargo

Dirección del Teatro Municipal - (Presidente Franco y Chile, Asunción)

##### F. Cargo del Jefe inmediato superior

Director de Orquesta de Cámara Sinfónica- Miguel Ángel Echeverría

##### G. Principales tareas del cargo

1. Estudio individual de las piezas que conforman el repertorio
2. Practicas grupales en horarios establecido previamente
3. Presentación en actividades artísticas en el calendario anual

#### II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

##### A). Modalidad de la vinculación

Contratada

Gobierno Municipal  
de Asunción**B) Sueldo básico mensual/Categoría**

Gs. 2.112.562 (Guaraníes, dos millones ciento doce mil quinientos sesenta y dos)

**C). Otras remuneraciones**

Ninguna

**D). Otros beneficios**

----

**E). Horario de trabajo**

Lunes a Jueves

18:00 a 20:15 hs

Horarios nocturnos: conciertos eventualmente según el calendario anual programado con anticipación (marzo a diciembre)

**III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTE)**

- A) Copia simple de cédula de identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la experiencia
- C) Copia simple de certificado de antecedentes policiales vigente.
- D) Certificado de antecedentes judiciales vigente
- E) Copia simple de Título en Estudio Superior de Música, reconocido por la Universidad Pública; o Privada de Música; o Conservatorios Nacionales.
- F) Copia simple de constancia de Estudios avanzados de Música en el instrumento, reconocido por la Universidad Pública o Privada de Música, Conservatorios Nacionales o Profesores calificados.

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR A LOS FORMULARIOS A,B, C, D LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.**

**UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO**



## OBSERVACIÓN:

\*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERÍODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, SELLO Y FIRMA DEL ANTERIOR EMPLEADOR).

\*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.

\*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.

## IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo

### A. FORMACIÓN ACADEMICA (EXCLUYENTE)

- Docente – Instrumentista
- Estudiante avanzado mínimo de 5to. año

### B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA

- Experiencia en práctica orquestal, mínima de dos años

### C. CONOCIMIENTOS

- Conocimiento de repertorios variados de estilos clásicos y populares relacionado a su instrumento

### D. COMPETENCIAS

- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajos
- Capacidad de trabajo bajo presión
- Dinamismo
- Creatividad
- Capacidad de atención concentrada y dispersa
- Capacidad de escucha y reflexión
- Orientación hacia las metas
- Capacidad negociadora
- Liderazgo efectivo



- Proactividad
- Responsabilidad y la honestidad
- Confianza en sí mismo
- Abierto y conciliador
- Emprendedor
- Capacidad de tolerancia a la frustración
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Discreción y confiabilidad
- Voluntad de servicio

## F. RESPONSABILIDAD IMPLICADA

a) Supervisión de Personal

- No posee

b) Material y Equipo

- Instrumento musical

## INFORMACIÓN CONFIDENCIAL

- No se aplica

## G. DESTREZAS REQUERIDAS

a) Esfuerzo físico

- No posee

b) Concentración mental o visual

- Se requiere atención intensa en períodos regulares

## H. CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo:

Óptimo

b) Riesgos:

No se aplica