

## MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN (MCA)

### CONCURSO DE MÉRITOS (CMDLM6519)

#### I. DESCRIPCIÓN DEL CARGO

**A. Denominación del cargo**

DOCENTE DE LENGUAJE MUSICAL  
(TEORIA, SOLFEO Y AUDIO)

**B. Cantidad de puestos en concurso**

- 1 (uno)

**C. Objetivo del cargo**

Planificar, enseñar, dar apoyo y seguimiento de lo aplicado en clase y efectuar la evaluación.

**D. Ubicación del cargo en la Organización**

Dirección General de Cultura y Turismo  
Dirección del Instituto Municipal de Arte  
Conservatorio de Música

**E. Ubicación física del cargo**

Dirección del Instituto Municipal - (Presidente Franco e/ Montevideo,  
Asunción - 7° piso

**F. Cargo del Jefe inmediato superior**

Jefe de unidad y Director del IMA

**G. Principales tareas del cargo**

1. Planificar tareas a desarrollar en el año
2. Enseñar de acuerdo al programa establecido
3. Controlar y evaluar las actividades desarrolladas según proceso previsto.

## II. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA AL CARGO

- A). **Modalidad de la vinculación**  
CONTRATADO
- B). **Sueldo básico mensual/Categoría**  
GS. 1.000.0000 (UN MILLÓN)
- C). **Otras remuneraciones**  
NINGUNA
- D). **Otros beneficios**  
NINGUNO
- E). **Horario de trabajo**  
14:00 a 19:00 horas  
**Carga horaria:** 48 hs. Mensuales

## III. REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTE)

- A) Copia simple de cédula de identidad vigente (ambas carillas)
- B) Copia simple de certificados laborales u otros documentos que avalen la experiencia
- C) Copia simple de certificado de antecedentes policiales vigente.
- D) Certificado de antecedentes judiciales vigente.
- E) Copia simple de título de Docencia para lenguaje musical (teoría, solfeo y audio), otorgado por institución reconocida por el MEC.

**LOS INTERESADOS DEBERÁN ADJUNTAR A LOS FORMULARIOS A,B, C, D LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS EXCLUYENTES (CITADOS EN EL ÍTEM III REQUISITOS DOCUMENTALES-EXCLUYENTES) AL MOMENTO DE SU POSTULACIÓN, CASO CONTRARIO NO SERÁN RECEPCIONADAS.**

**UNA VEZ PUBLICADA LA LISTA DE ADMITIDOS, LOS POSTULANTES ADMITIDOS NECESARIAMENTE DEBERÁN PRESENTAR LOS REQUISITOS DOCUMENTALES (EXCLUYENTES): A, B, C, D, E AUTENTICADOS POR ESCRIBANÍA U ORIGINALES CONFORME AL TIPO DE DOCUMENTO, CASO CONTRARIO NO PODRÁN CONTINUAR PARA LA SEGUNDA ETAPA Y SERÁN EXCLUIDOS DEL PROCESO DEL CONCURSO.**

## **OBSERVACIÓN:**

\*PARA LAS CONSTANCIAS LABORALES PRESENTAR CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS (CON MEMBRETES, NÚMEROS TELEFÓNICOS PARA LA REVERIFICACIÓN, PERIODO DE TIEMPO TRABAJADO CON FECHA DE INICIO Y FINALIZACIÓN DEL MISMO, CARGO Y/O FUNCIÓN DESEMPEÑADA, SELLO Y FIRMA DEL ANTERIOR EMPLEADOR).

\*SE EXCLUIRÁ A LOS POSTULANTES QUE ADJUNTEN DOCUMENTACIONES QUE ACREDITEN FORMACIÓN ACADÉMICA INFERIOR A LAS SOLICITADAS EN EL PERFIL, POR ESTAR SUBCALIFICADOS PARA EL CARGO.

\*LOS DOCUMENTOS NO EXCLUYENTES NO ELIMINARÁN AL POSTULANTE DEL CONCURSO, PERO LA NO PRESENTACIÓN IMPLICARÁ LA NO PUNTUACIÓN.

## **IV. PERFIL REQUERIDO: Requisitos mínimos del cargo**

### **A. FORMACIÓN ACADÉMICA**

- Título habilitante en Docencia para lenguaje musical (teoría, solfeo y audio)

### **B. EXPERIENCIA ESPECÍFICA**

- Mínimo 1 (un) año en la Docencia
- Mínimo 1 (un) año como Ayudante de cátedra

### **C. CONOCIMIENTOS**

- Conocimiento de idioma guaraní

## **COMPETENCIAS**

- Capacidad de planificación y administración
- Capacidad de organización y supervisión
- Capacidad de mando y delegación
- Capacidad de trabajo en equipo y/o coordinar grupos de trabajo
- Dinamismo
- Creatividad
- Capacidad de atención concentrada y dispersa
- Capacidad de escucha y reflexión
- Facilidad de comunicación y expresión verbal
- Liderazgo efectivo

## ACTITUDES

- Proactividad
- Responsabilidad
- Estabilidad y control emocional
- Buen relacionamiento interpersonal
- Voluntad de servicio

## RESPONSABILIDAD IMPLICADA

### a) Supervisión de Personal

- Ninguna

### b) Material y Equipo

- Materiales de oficina y/o de trabajo
- Por documentos y archivos
- Equipos de la especialidad

## INFORMACION CONFIDENCIAL

- No aplica

## DESTREZAS REQUERIDAS

### a) Esfuerzo físico

Ninguno

### b) Concentración mental o visual

- Sólo se requiere atención concentrada en periodos regulares

## CONDICIONES DE TRABAJO

a) Ambiente de trabajo: Normal

b) Riesgos: Ninguno